

RIDER TÉCNICO

“ OS BARÕES DA PISADINHA * ”

SISTEMA MONITOR

01 CONSOLE DIGITAL , PM5D , MIX RACK
(NÃO SERÁ ACEITO PELA NOSSA EQUIPE, CONSOLES NÃO LISTADA ACIMA OU CONSOLES COM MÁ FUNCIONAMENTO)

02 SIDE DUPLO STEREO (EM CASO DE LINE ARRAY, AS CAIXAS DEVERÃO ESTAR SUSPENSAS NÃO SERÃO ACEITAS CAIXAS NA VERTICAL)

4 MICROFONES COM CHAVE ON/OFF

1 MICROFONE SM54

1 MICROFONE MODELO HEAD-SET

02 MICROFONE MODELO C1000

06 CANAIS DE IN-EAR (SHURE PSM900, PSM1000) OU
SENNHEISSER G4)

OBS. NÃO ACEITAMOS POWER PLAY

04 CANAIS DE MICROFONE S/FIO (SHURE UR4, AXIENT,
SENNHEISSER G3,G4)

10 MONITORES DE CHÃO PARA OS ARTISTAS (SM400, CLAYER,
QSC K12, JBL, NEXO, D&B)

02 CAIXAS DE SUBWOOFER SB850 OU SIMILAR (ATRAS DO
PRATICAVEL DO TECLADO)

02 MONITORES MODELO LINE ARRAY ACOPLADO EM CIMA DO
SUB DO TECLADO

8 DIRECT`S BOX

20 CABOS XLR EM PERFEITO ESTADO

10 CABOS P10

10 PEDESTAIS

04 MULTICABO COM 12 VIAS LIVRES PARA A EQUIPE BARÕES EM CASO DE MAIS ATRAÇÕES A LOCADORA DEVE DISPONIBILIZAR UM OUTRO MULTICABO PARA AS MESMAS

OBS. QUALQUER DÚVIDA OU ALTERAÇÃO ENTRAR EM CONTATO COM O TÉC. RESPONSÁVEL PELO MONITOR

É DE EXTREMA IMPORTÂNCIA E NECESSIDADE SISTEMA DE INTERCOM P/ COMUNICAÇÃO NA ÁREA TÉCNICA (IMPRESINDÍVEL) E DE TOTAL RESPONSABILIDADE DA LOCADORA PRATICÁVEIS DE 2X1,2
09 PRATICÁVEIS

O SIDE FILL DEVERÁ ESTAR PROCESSADO EM NO MINIMO 3 VIAS, SEM LIMITAÇÃO E JA ALINHADO

A “ STAGE MIX” DEVERÁ SER MONTADA FORA DA BOCA DE CENA E MOSMO NÍVEL DO PALCO. NÃO PODERA HAVER OBSTRUÇÃO DE ACESSO E VISÃO ENTRE STAGE MIX E O PALCO AO LADO DA MESA DE SOM DEIXAR UMA AREA LIMPA DE NO MINIMO 2X2MTS PARA A MONTAGEM DE RACKS DA BANDA

ATRAS DO PRATICÁVEL DO TECLADO DEIXAR UMA AREA LIVRE COM APENAS 1 CASE PARA A ALOCAR A BAG DOS NOSSOS IN-EARS E TRANSMISSORES

SISTEMA DE P.A

01 CONSOLE DIGITAL M7CL, CL5, RIVAGE PM7, PM5D , MIX RACK (NÃO SERA ACEITO PELA NOSSA EQUIPE, CONSOLES NÃO LISTADA ACIMA OU CONSOLES COM MÁ FUNCIONAMENTO)

O SISTEMA DE P.A DEVE ESTAR Á 2 DOIS METROS AO LADO,
SENDO TOTALMENTE INDEPENDENTE DO GRID, NÃO
COMPROMETENDO A MONTAGEM DA ILUMINAÇÃO E CENÁRIO

POTÊNCIA DE SOM, BEM COMO A QUANTIDADE DE CAIXAS DE
SOM E DE AMPLIFICADORES, DEVEM SER COMPATÍVEL COM O
LOCAL DO SHOW E COM A PREVISÃO DE PÚBLICO, SENDO CAPAZ
DE GERAR UM VOLUME SEM DISTORCER, DE 120 dB SPL Á UMA
DISTÂNCIA DE 25 METROS ONDE FICARÁ A HOUSE, A
QUANTIDADE DE CAIXAS DEVEM SER IGUAIS E IDÊNTICAS UMAS
AS OUTRAS. O P.A DEVERÁ SER MONTADO SEMPRE EM SISTEMA
FLY (L,R), E A HOUSE MIX SEMPRE OA CENTRO DESSAS TORRES.
O EQUIPAMENTO DEVERÁ TER CONDIÇÕES TÉCNICAS EM
CONFORMIDADE COM O TAMANHO DO LOCAL DO SHOW E SUA
CAPACIDADE PÚBLICO.

FRONT FILL EM ESTÉREO VIA MATRIX

O SISTEMA DE P.A E FRONT FILL DEVERÃO ESTAR
PROCESSADOS EM NO MÍNIMO 3 VIAS, SEM LIMITAÇÃO E JÁ
ALINHADOS

A INSTALAÇÃO E ALINHAMENTO DE TORRES DE DELAY É
EXCLUSIVA RESPONSABILIDADE DA LOCADORA, PODENDO SER
ALTERADA CONFORME NECESSIDADE E SOLICITAÇÃO DO
OPERADOR DE P.A DA EQUIPE

INPUT

1-2 KEYBOARD (PLACA DE ÁUDIO)

3-4 TECLADO (L-R)

5 ACORDEON (RACK BANDA)

6 GUITARRA (D,I)

7 SAX (RACK BANDA)

- 8-9 BACKINGS (RACK BANDA)
- 10-11 VOCAL PRINCIPAL (RACK BANDA)
- 12-13 COMAND VOCAL (RACK BANDA)
- 14 COMUNICAÇÃO TECLADO (SM57)
- 15 COMUNICAÇÃO TÉC MONITOR (ON/OFF)
- 16-21 SOMA DE CANAIS (PATCH CONSOLE)
- 21-22 COMUNICAÇÃO BANDA (ON/OFF)
- 23 COMUNICAÇÃO PRODUÇÃO (HEAD SET)

OUTPUT

1 RODRIGO (RACK BANDA)

2-3 FELIPE TECLAS (RACK BANDA)

4 ACORDEON (RACK BANDA)

5 GUITARRA (RACK BANDA)

6 SAX (RACK BANDA)

7 BACKING 1 (RACK BANDA)

8 BACKING 2 (RACK BANDA)

9 MONITOR TECLADO

10 SUBWOOFER TECLADO

11 MONITORES CHÃO FRENTE

12 PRODUÇÃO (06 IN- EAR LOCADORA

15-16 SIDE L R

OBS. TODOS OS CANAIS PRESENTES NO IN/OUT DEVEM ESTAR
PLUGADOS E CONFERIDOS PELA EMPRESA RESPONSÁVEL PELA
LOCAÇÃO DOS EQUIPAMENTOS

OBS. AC, TRANSFORMADOR E GERADOR EXCLUSIVO PARA O
SISTEMA DE SOM E LUZ

08 CARREGADORES NO LOCAL PARA
DESCARREGAR E CARREGAR TODO
O EQUIPAMENTO DA BANDA
QUANTIDADE ESPECIFICA PARA O
SISTEMA DE AUDIO DA BANDA

QUALQUER DÚVIDA, ENTRAR EM CONTATO COM A NOSSA
EQUIPE

TÉC RESPONSÁVEL P.A ITALO (75) 99143-7130

TÉC RESPONSÁVEL MONITOR VINICIUS (62) 992090287

PRODUTOR GERAL UEDSON (GIGANTE) (62) 8600-7852