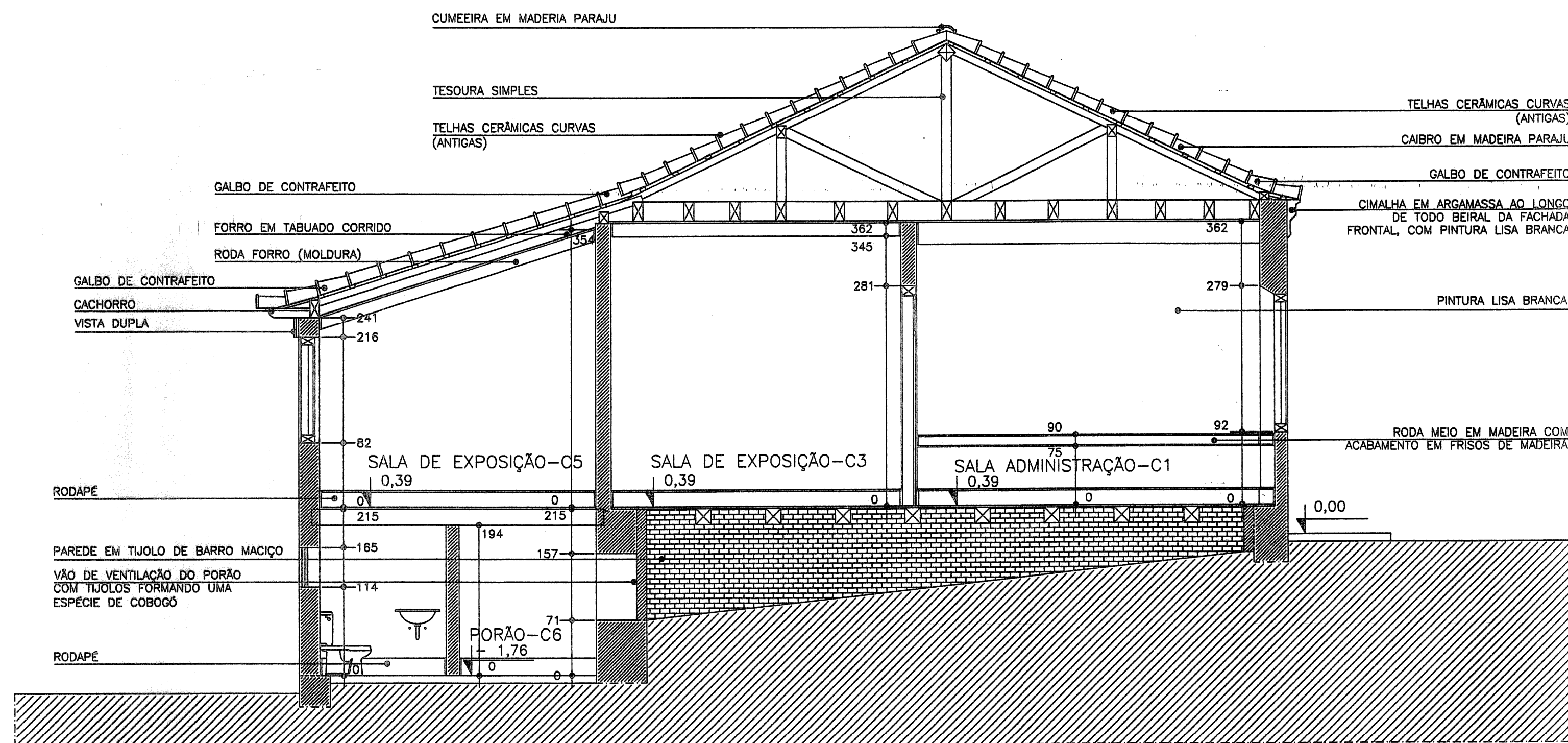
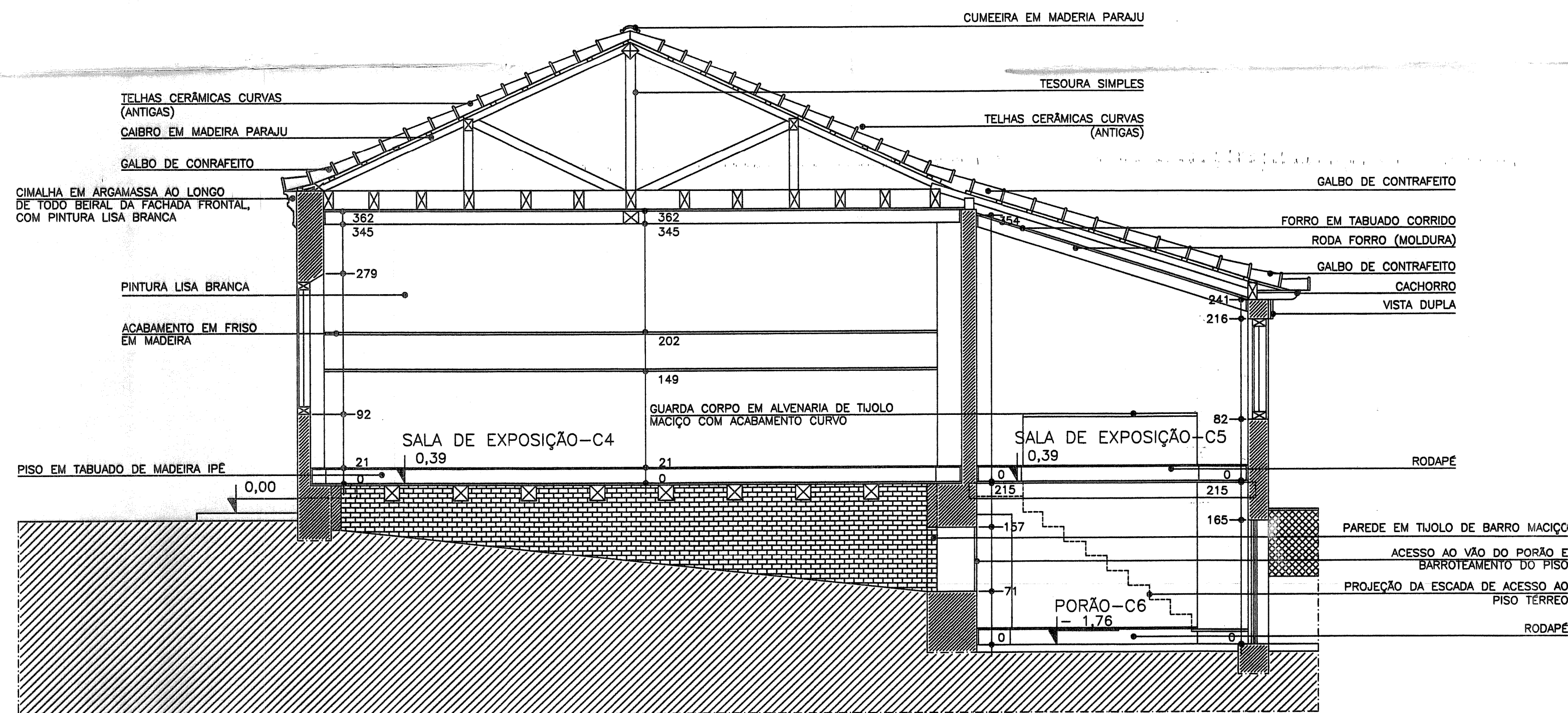




LEVANTAMENTO ARQUITETÔNICO – CORTE AA
ESCALA 1:50



LEVANTAMENTO ARQUITETÔNICO – CORTE BB
ESCALA 1:50

OBSERVAÇÕES:

- 1) TODO O MADEIRAMENTO DO PISO E DO FORRO (TABUADO E BARROTES) FOI TOTALMENTE REFEITO QUANDO DA OBRA DE RESTAURAÇÃO OCORRIDA ENTRE OS ANOS DE 1979-1984, SENDO QUE APENAS ALGUMAS PEÇAS DO BARROTEAMENTO DO PISO FORAM PRESERVADAS.
- 2) FOI REALIZADA PROSPECÇÃO EM TODAS AS PAREDES DA EDIFICAÇÃO, NA MEDIDA DO POSSÍVEL, UMA VEZ QUE ESTA POSSUI USO CONSTANTE DE VISITAÇÃO, NÃO PERMITINDO UMA INVESTIGAÇÃO MAIS PROFUNDA.
- 3) FORAM EXECUTADOS PROJETOS COMPLEMENTARES DE PREVENÇÃO E PROTEÇÃO CONTRA INCÊNDIO, SISTEMA DE PROTEÇÃO CONTRA DESCARGAS ATMOSFÉRICAS, PROJETO ELÉTRICO E HIDROSSANITÁRIO. É NECESSÁRIA AINDA A EXECUÇÃO DE PROJETO DE PAISAGISMO, BEM COMO MUSEOLÓGICO E MUSEOGRÁFICO.
- 4) OS RELATOS COLHIDOS DA EQUIPE DO MUSEU PARA EXECUÇÃO DESTES TRABALHOS AUXILIARAM NA COMPLEMENTAÇÃO E MELHOR COMPREENSÃO DE TODAS EVIDÊNCIAS CONSTRUTIVAS ENCONTRADAS NA EDIFICAÇÃO, QUANDO DA REALIZAÇÃO DO LEVANTAMENTO IN LOCO, EM JANEIRO DE 2008.

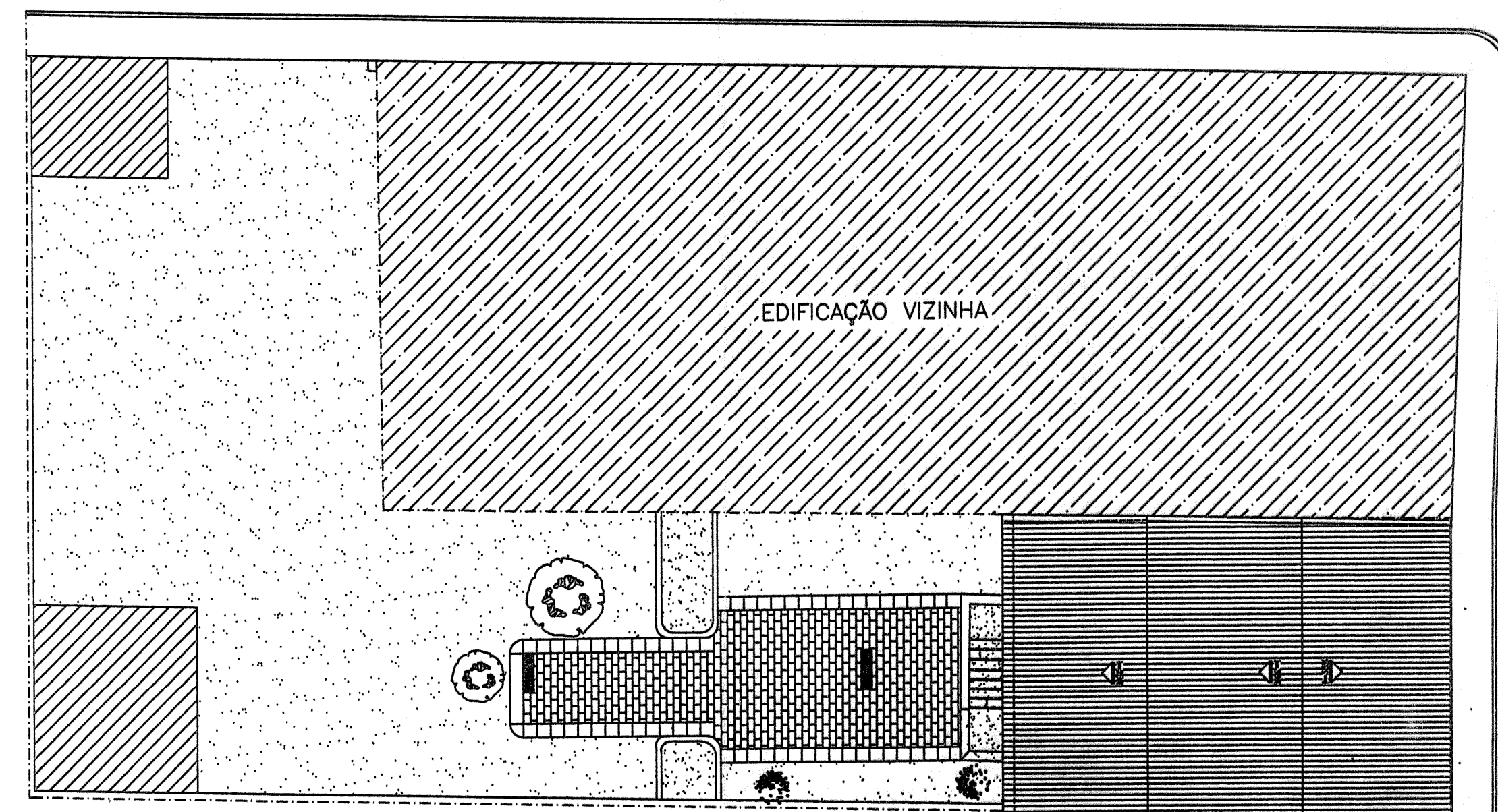
- 5) EVIDÊNCIAS CONSTRUTIVAS COMO ESPESURA DAS PAREDES, SOLIDEZ DO REBOCO, PARTES COM REBOCO DESAGREGADO, BARROTEAMENTO, TABUADO DE PISO E FORRO E INSPEÇÃO NA COBERTURA DA EDIFICAÇÃO CORRESPONDEM AO QUE FOI VERIFICADO IN LOCO EM JANEIRO DE 2008.

- 6) É NECESSÁRIA A CONFERÊNCIA DAS MEDIDAS NO LOCAL, QUANDO DA EXECUÇÃO DE SERVIÇOS ESPECÍFICOS DA OBRA DE RESTAURAÇÃO, COMO SUBSTITUIÇÃO DE PEÇAS DO ENGRADAMENTO DO TELHADO (TESOURAS, FRECHAS, RIPAS E CAIBROS), TABUADO DE MADEIRA (FORRO E PISO) E PINTURA.

- 7) O SISTEMA DE COTAS DAS PLANTAS, CORTES E FACHADAS FOI REALIZADO DE MODO CUMULATIVO, TENDO COMO REFERÊNCIA A METODOLOGIA ESPECÍFICA DE LEVANTAMENTO DE EDIFICAÇÕES HISTÓRICAS. AS MEDIDAS SÃO ESPECIFICADAS NO SENTIDO HORÁRIO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA, DE CIMA PARA BAIXO, DA DIREITA PARA A ESQUERDA E DE BAIXO PARA CIMA.

- C1 ADMINISTRAÇÃO
- C2 CORREDOR
- C3 SALA DE EXPOSIÇÃO – MÁQUINAS DE DATILOGRAFIA E CARTEIRAS ESCOLARES
- C4 SALA DE EXPOSIÇÃO – EMBARCAÇÕES E MÓVEIS DE ÉPOCA
- C5 SALA DE EXPOSIÇÃO – ARMAS E LANÇAS
- C6 PORÃO/COPA
- C7 I.S. – MASCULINO
- C8 I.S. – FEMININO

RUA XV DE NOVEMBRO



LEVANTAMENTO ARQUITETÔNICO – IMPLANTAÇÃO
ESCALA 1:150

LEGENDA SISTEMAS CONSTRUTIVOS

- ALVENARIA AUTOPORTANTE DE TIJOLO DE BARRO MACIÇO, COM 36X18X8CM, PODENDO VARIAR DENTRO DESSA PROPORÇÃO. OS TIJOLOS SÃO ASSENTADOS COM MISTURA DE CIMENTO, CAL E AREIA. O REVESTIMENTO POSSUI AS MESMAS CARACTERÍSTICAS DA MASSA DE ASSENTAMENTO. A ESPESURA DAS PAREDES VARIA ENTRE 19 E 21cm.
- ALVENARIA DE PEDRA, BARRO E CAL. NAS PAREDES DAS DIVISAS LATERAIS, FRONTAL E FUNDOS ESTA ALVENARIA PROLONGA-SE ATÉ O TERRENO NATURAL, ATUANDO COMO BASE/ALICERCE. POSSUI ESPESURA VARIÁVEL ENTRE 28 E 32cm. O REBOCO É COMPOSTO DE UMA MISTURA DE CIMENTO, CAL E AREIA. ENTRE 1979-1984 FOI REALIZADA UMA OBRA DE RESTAURAÇÃO, NA QUAL FOI FEITO UM ENTINTAMENTO DE CONCRETO NOS LOCAIS DAS MADRES. ACIMA DESTA ALVENARIA E NO ENCONTRO DA PAREDE COM O PISO DE TABUADO.
- PISO EM TERRA BATIDA, COM OU SEM VEGETAÇÃO PASTEIRA.
- JARDIM SUSPENSO COM FOLHAGENS E PLANTAS SUCESSORIAS. ELABORAÇÃO DE PROJETO PAISAGÍSTICO PARA TODAS AS ÁREAS.
- TERRA/PERFIL NATURAL DO TERRENO.
- PAREDE EM TIJOLO DE BARRO MACIÇO, COM DIMENSÃO APROX. 13X30X8cm, ASSENTADO, POSSIVELMENTE, COM ARGAMASSA DE AREIA, CIMENTO E CAL. POSSUI ACABAMENTO RÚSTICO E ATUA COMO REFORÇO ESTRUTURAL PARA A ALVENARIA DE PEDRA ABAIXO DA LINHA DO PISO DE TABUADO.

TRIUNFO - RIO GRANDE DO SUL
PROJETO DE RESTAURAÇÃO DAS ESTRUTURAS ARQUITETÔNICAS DA CASA NATAL DE BENTO GONÇALVES

LEVANTAMENTO ARQUITETÔNICO - CORTES AA, BB E IMPLANTAÇÃO

RESPONSÁVEL TÉCNICO

ANDREA ZERBETTO

09.81910 CREA MG

COORDENADORA

ARO ARQUITETOS ASSOCIADOS LTDA - CREA 28.859

ARQUITETOS COLABORADORES

SORAIA FARIAS

71.36310 CREA MG

ANDRE HENRIQUE MACIEIRA

61.08910 CREA MG

03/09

PRANCHA

SETEMBRO/2008

ÁREA

161,00 m²

ESCALA

INDICADA

CÓDIGO