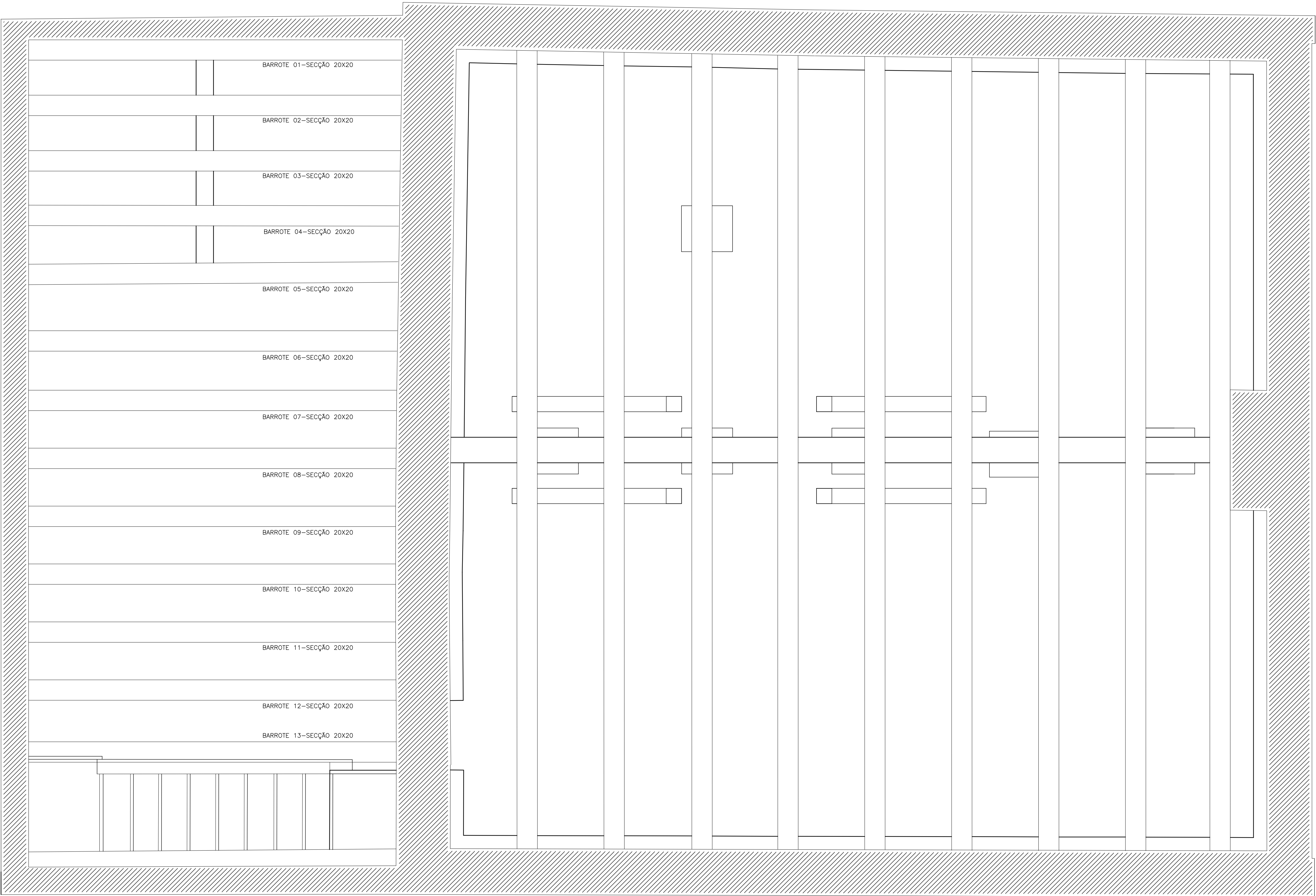




LEVANTAMENTO ARQUITETÔNICO – BARROTES/FORRO – NÍVEL PORÃO

ESCALA 1:20

OBSERVAÇÕES:

- 1) TODO O MADEIRAMENTO DO PISO E DO FORRO (TABUADO E BARROTES) FOI TOTALMENTE REFEITO QUANDO DA OBRA DE RESTAURAÇÃO OCORRIDA ENTRE OS ANOS DE 1979–1984, SENDO QUE APENAS ALGUMAS PEÇAS DO BARROTEAMENTO DO PISO FORAM PRESERVADAS.
- 2) FOI REALIZADA PROSPECÇÃO EM TODAS AS PAREDES DA EDIFICAÇÃO, NA MEDIDA DO POSSÍVEL, UMA VEZ QUE ESTA POSSUI USO CONSTANTE DE VISITAÇÃO, NÃO PERMITINDO UMA INVESTIGAÇÃO MAIS PROFUNDA.
- 3) FORAM EXECUTADOS PROJETOS COMPLEMENTARES DE PREVENÇÃO E PROTEÇÃO CONTRA INCÊNDIO, SISTEMA DE PROTEÇÃO CONTRA DESCARGAS ATMOSFÉRICAS, PROJETO ELÉTRICO E HIDROSSANITÁRIO, E NECESSÁRIA AINDA A EXECUÇÃO DE PROJETO DE PAISAGISMO, BEM COMO MUSEOLÓGICO E MUSEOGRÁFICO.
- 4) OS RELATOS COLHIDOS DA EQUIPE DO MUSEU PARA EXECUÇÃO DESTA TRABALHO AUXILIARAM NA COMPLEMENTAÇÃO E MELHOR COMPREENSÃO DE TODAS EVIDÊNCIAS CONSTRUTIVAS ENCONTRADAS NA EDIFICAÇÃO, QUANDO DA REALIZAÇÃO DO LEVANTAMENTO IN LOCO, EM JANEIRO DE 2008.

- 5) EVIDÊNCIAS CONSTRUTIVAS COMO ESPESSURA DAS PAREDES, SOLIDEZ DO REBOCO, PARTES COM REBOCO DESAGREGADO, BARROTEAMENTO, TABUADO DE PISO E FORRO E INSPEÇÃO NA COBERTURA DA EDIFICAÇÃO CORRESPONDEM AO QUE FOI VERIFICADO IN LOCO EM JANEIRO DE 2008.
- 6) É NECESSÁRIA A CONFERÊNCIA DAS MEDIDAS NO LOCAL, QUANDO DA EXECUÇÃO DE SERVIÇOS ESPECÍFICOS DA OBRA DE RESTAURAÇÃO, COMO SUBSTITUIÇÃO DE PEÇAS DO ENGRADAMENTO DO TELhado (TESOURAS, FRECHAS, RIPAS E CAIBROS), TABUADO DE MADEIRA (FORRO E PISO) E PINTURA.
- 7) O SISTEMA DE COTAS DAS PLANTAS, CORTES E FACHADAS FOI REALIZADO DE MODO CUMULATIVO, TENDO COMO REFERÊNCIA A METODOLOGIA ESPECÍFICA DE LEVANTAMENTO DE EDIFICAÇÕES HISTÓRICAS. AS MEDIDAS SÃO ESPECIFICADAS NO SENTIDO HORÁRIO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA, DE CIMA PARA BAIXO, DA DIREITA PARA A ESQUERDA E DE BAIXO PARA CIMA.

- C1

ADMINISTRAÇÃO
- C2

CORREDOR
- C3

SALA DE EXPOSIÇÃO – MÁQUINAS DE DATILOGRAFIA E CARTEIRAS ESCOLARES
- C4

SALA DE EXPOSIÇÃO – EMBARCAÇÕES E MÓVEIS DE ÉPOCA
- C5

SALA DE EXPOSIÇÃO – ARMAS E LANÇAS
- C6

PORÃO/COPA
- C7

I.S. – MASCULINO
- C8

I.S. – FEMININO

TRIUNFO - RIO GRANDE DO SUL PROJETO DE RESTAURAÇÃO DAS ESTRUTURAS ARQUITETÔNICAS DA CASA NATAL DE BENTO GONÇALVES		07/09	
		PRANCHA	
LEVANTAMENTO ARQUITETÔNICO - BARROTEAMENTO/FORRO - NÍVEL PORÃO			
RESPONSÁVEL TÉCNICO		ARQUITETOS COLABORADORES	SETEMBRO/2008
ANDREA ZERBETTO 68.616/D CREA MG		SORAIA FARIAS 71.363/D CREA MG	ÁREA 161,00 m²
		ANDRE HENRIQUE MACIEIRA 81.059/D CREA MG	ESCALA INDICADA
COORDENAÇÃO:		CÓDIGO	
ARO ARQUITETOS ASSOCIADOS LTDA - CREA 28.869			