



NESTE CÔMODO (C5), O TABUADO DE FORRO FOI ASSENTANDO DIRETAMENTE SOBRE OS CAIBROS DO ENGRADAMENTO, VIDE ESTRUTURA DA COBERTURA E CORTES DA EDIFICAÇÃO

LEVANTAMENTO ARQUITETÔNICO – BARROTEAMENTO FORRO
ESCALA 1:20

OBSERVAÇÕES:

- 1) TODO O MADEIRAMENTO DO PISO E DO FORRO (TABUADO E BARROTES) FOI TOTALMENTE REFEITO QUANDO DA OBRA DE RESTAURAÇÃO OCORRIDA ENTRE OS ANOS DE 1979-1984, SENDO QUE APENAS ALGUMAS PEÇAS DO BARROTEAMENTO DO PISO FORAM PRESERVADAS.
- 2) FOI REALIZADA PROSPECÇÃO EM TODAS AS PAREDES DA EDIFICAÇÃO, NA MEDIDA DO POSSÍVEL, UMA VEZ QUE ESTA POSSUI USO CONSTANTE DE VISITAÇÃO, NÃO PERMITINDO UMA INVESTIGAÇÃO MAIS PROFUNDA.
- 3) FORAM EXECUTADOS PROJETOS COMPLEMENTARES DE PREVENÇÃO E PROTEÇÃO CONTRA INCÊNDIO, SISTEMA DE PROTEÇÃO CONTRA DESCARGAS ATMOSFÉRICAS, PROJETO ELÉTRICO E HIDROSSANITÁRIO, E NECESSÁRIA AINDA A EXECUÇÃO DE PROJETO DE PAISAGISMO, BEM COMO MUSEOLÓGICO E MUSEOGRÁFICO.
- 4) OS RELATOS COLHIDOS DA EQUIPE DO MUSEU PARA EXECUÇÃO DESTES TRABALHOS AUXILIARAM NA COMPLEMENTAÇÃO E MELHOR COMPREENÇÃO DE TODAS EVIDÊNCIAS CONSTRUTIVAS ENCONTRADAS NA EDIFICAÇÃO, QUANDO DA REALIZAÇÃO DO LEVANTAMENTO IN LOCO, EM JANEIRO DE 2008.

- 5) EVIDÊNCIAS CONSTRUTIVAS COMO ESPESURA DAS PAREDES, SOLIDEZ DO REBOCO, PARTES COM REBOCO DESAGREGADO, BARROTEAMENTO, TABUADO DE PISO E FORRO E INSPEÇÃO NA COBERTURA DA EDIFICAÇÃO CORRESPONDEM AO QUE FOI VERIFICADO IN LOCO EM JANEIRO DE 2008.
- 6) É NECESSÁRIA A CONFERÊNCIA DAS MEDIDAS NO LOCAL, QUANDO DA EXECUÇÃO DE SERVIÇOS ESPECÍFICOS DA OBRA DE RESTAURAÇÃO, COMO SUBSTITUIÇÃO DE PEÇAS DO ENGRADAMENTO DO TELhado (TESOURAS, FRECHAS, RIPAS E CAIBROS), TABUADO DE MADEIRA (FORRO E PISO) E PINTURA.
- 7) O SISTEMA DE COTAS DAS PLANTAS, CORTES E FACHADAS FOI REALIZADO DE MODO CUMULATIVO, TENDO COMO REFERÊNCIA A METODOLOGIA ESPECÍFICA DE LEVANTAMENTO DE EDIFICAÇÕES HISTÓRICAS. AS MEDIDAS SÃO ESPECIFICADAS NO SENTIDO HORÁRIO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA, DE CIMA PARA BAIXO, DA DIREITA PARA A ESQUERDA E DE BAIXO PARA CIMA.

- C1 ADMINISTRAÇÃO
- C2 CORREDOR
- C3 SALA DE EXPOSIÇÃO – MÁQUINAS DE DATILOGRAFIA E CARTEIRAS ESCOLARES
- C4 SALA DE EXPOSIÇÃO – EMBARCAÇÕES E MÓVEIS DE ÉPOCA
- C5 SALA DE EXPOSIÇÃO – ARMAS E LANÇAS
- C6 PORÃO/COPA
- C7 I.S. – MASCULINO
- C8 I.S. – FEMININO

TRIUNFO - RIO GRANDE DO SUL PROJETO DE RESTAURAÇÃO DAS ESTRUTURAS ARQUITETÔNICAS DA CASA NATAL DE BENTO GONÇALVES		06/09 PRANCHA
LEVANTAMENTO ARQUITETÔNICO - BARROTEAMENTO DO FORRO - NÍVEL TÉRREO		SETEMBRO/2008
RESPONSÁVEL TÉCNICO ANDREA ZERBETTO <small>08.616/D CREA MG</small>	ARQUITETOS COLABORADORES SORAIA FARIAS <small>71.963/D CREA MG</small> ANDRÉ HENRIQUE MACIEIRA <small>61.098/D CREA MG</small>	ÁREA 161,00 m² ESCALA INDICADA CÓDIGO
<small>COORDENAÇÃO: ARO ARQUITETOS ASSOCIADOS LTDA - CREA 28.859</small>		