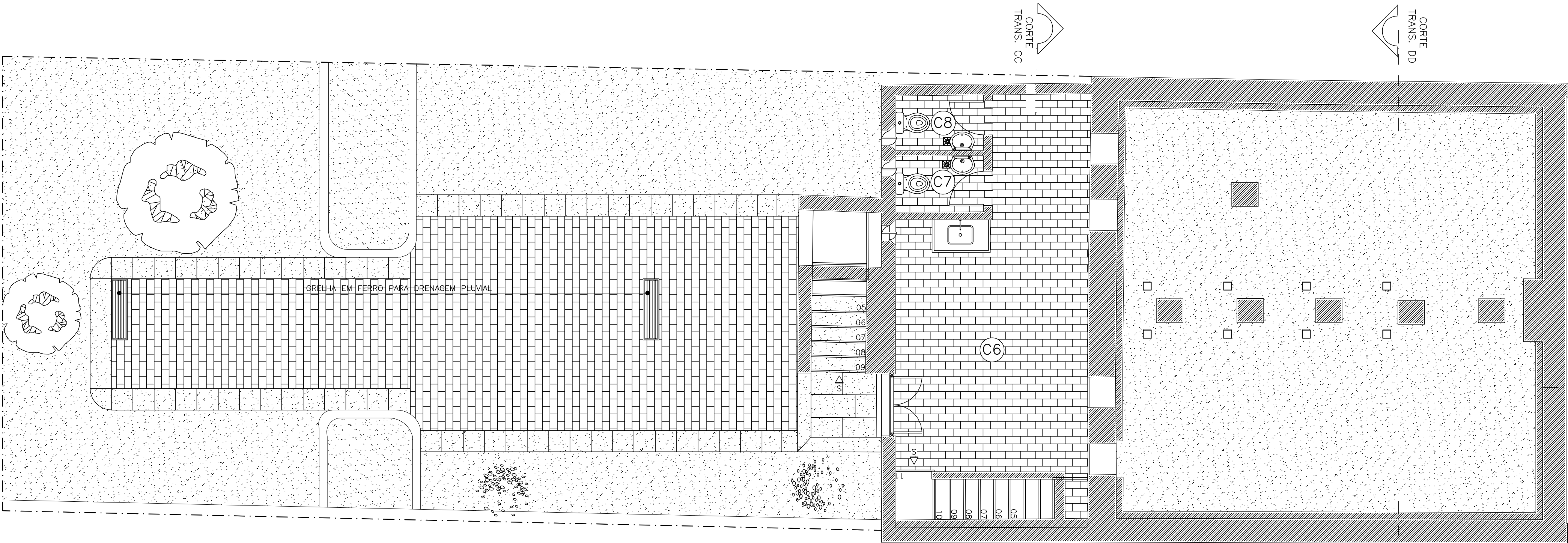
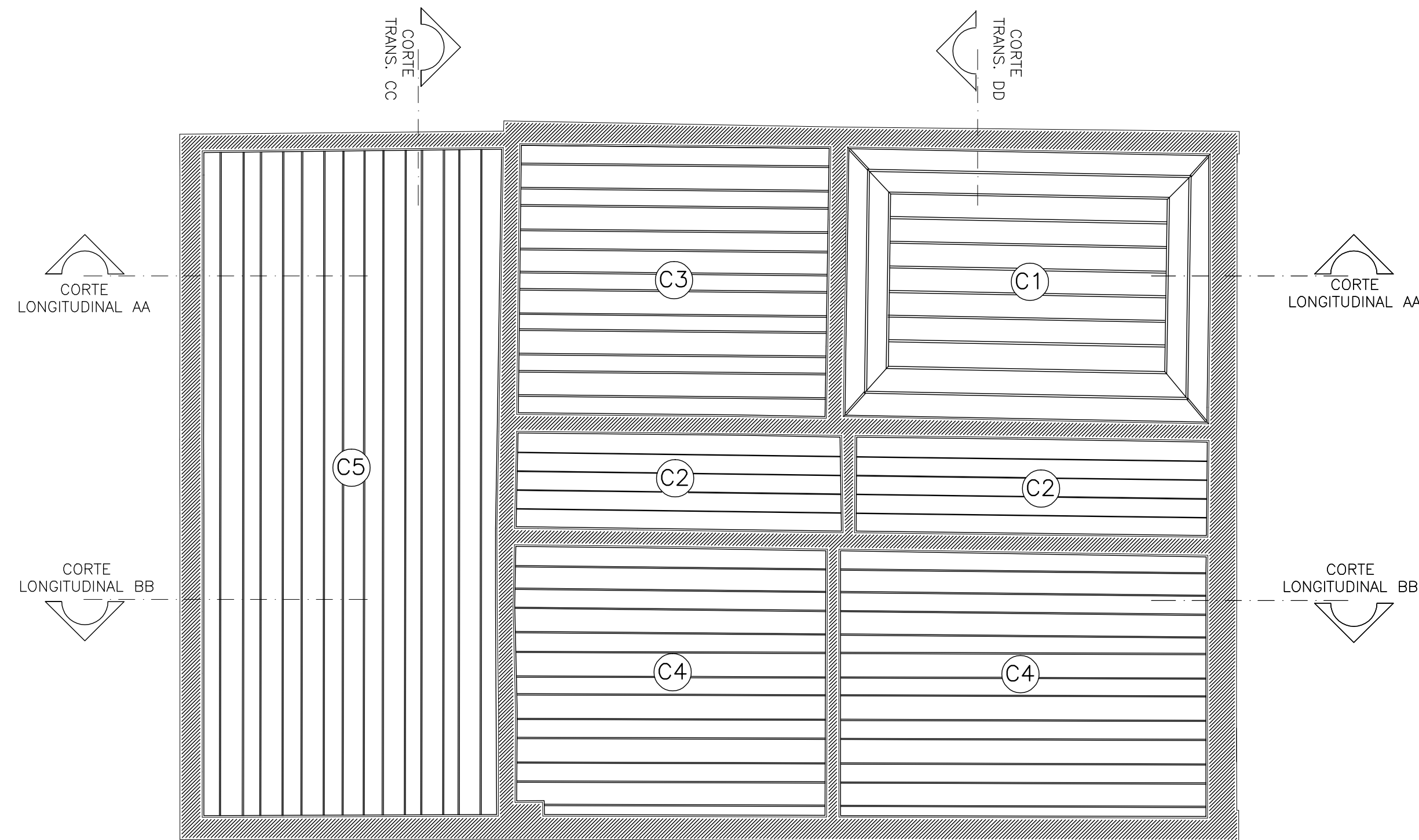


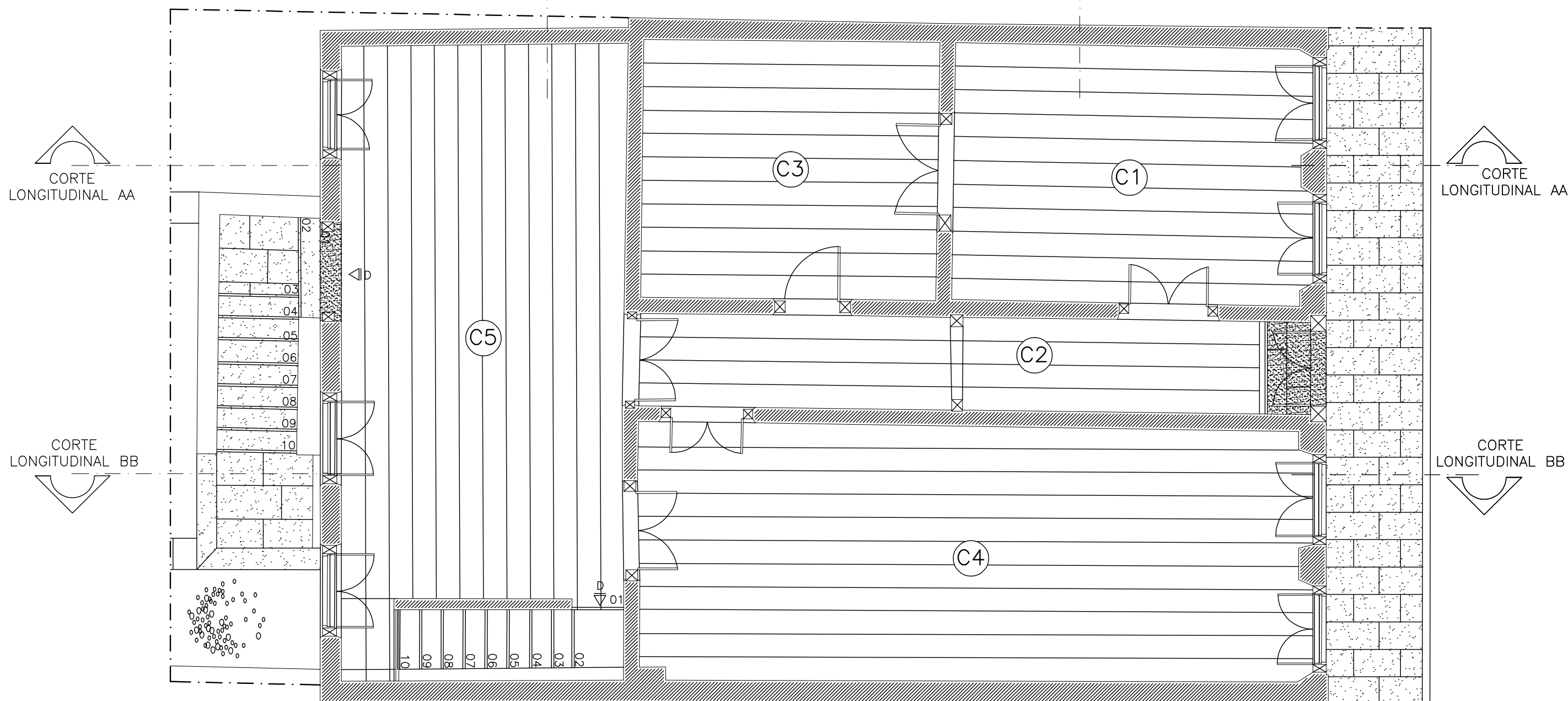
- ALVENARIA AUTOPORTANTE DE TIJOLO DE BARRO MACIÇO, COM 38X15X8cm, PODENDO VARIAR DENTRO DESSA PROPORÇÃO. OS TIJOLOS SÃO ASSENTADOS COM MISTURA DE CIMENTO, CAL E AREIA. O REVESTIMENTO POSSUI AS MESMAS CARACTERÍSTICAS DA MASSA DE ASSENTAMENTO. A ESPESURA DAS PAREDES VARIA ENTRE 19 E 21cm.
- ALVENARIA DE PEDRA, BARRO E CAL. NAS PAREDES DAS DIVISAS LATERAIS, FRONTAL E FUNDOS ESTA ALVENARIA PROLONGA-SE ATÉ O TERRENO NATURAL, ATUANDO COMO BASE/ALICERCE. POSSUI ESPESURA VARIÁVEL ENTRE 28 E 32cm. O REBOCO É COMPOSTO DE UMA MISTURA DE CIMENTO, CAL E AREIA. ENTRE 1979-1984 FOI REALIZADA UMA OBRA DE RESTAURAÇÃO, NA QUAL FOI FEITO UM CONTAMENTO DE CONCRETO NOS LOCAIS DAS MADRES, ACIMA DESTA ALVENARIA E NO ENCONTRO DA PAREDE COM O PISO DE TABUADO.
- TIJOLEIRA DE CERÂMICA, COM ACABAMENTO RÚSTICO NA COR TERRACOTA, COM DIMENSÃO APROX. DE 13X25cm, ASSENTADA, POSSIVELMENTE, COM ARGAMASSA DE AREIA, CIMENTO E CAL.
- PISO EM PEDRA DO TIPO GRÊS NA COR CINZA SEM POLIMENTO, CORTADA EM PLACAS DE ESPESURA DE 3cm, COM DIMENSÕES REGULARES DE 62X40cm. POSSI QUINAS ABAULADAS NA SUPERFÍCIE APARENTE
- PISO EM PEDRA DO TIPO GRÊS TERRACOTA SEM POLIMENTO, CORTADA EM PLACAS DE ESPESURA DE 3cm, COM DIMENSÕES REGULARES DE 40X41cm E 62X40cm. POSSUI QUINAS ABAULADAS NA SUPERFÍCIE APARENTE
- PISO EM TERRA BATIDA, COM OU SEM VEGETAÇÃO RASTEIRA
- JARDIM SUSPENSO COM FOLHAGENS E PLANTAS. RECOMENDA-SE A ELABORAÇÃO DE PROJETO PAISAGÍSTICO PARA TODA A ÁREA EXTERNA.
- PISO EM TABUADO DE MADEIRA, SINTECADO, COM DIMENSÕES VARIÁVEIS ENTRE 28 E 30cm DE LARGURA. AS PRANCHAS SÃO ASSENTADAS CONFORME O SENTIDO DO DESENHO. TAIS CARACTERÍSTICAS SÃO ORIUNDAS DAS OBRAS DE RESTAURAÇÃO OCORRIDA ENTRE OS ANOS DE 1979-1984.
- FORRO EM MADEIRA TIPO SAIA E CAMISA, ENVERNIZADO, COM DIMENSÕES VARIÁVEIS ENTRE 23 E 30cm DE LARGURA. AS PRANCHAS SÃO ASSENTADAS CONFORME O SENTIDO DO DESENHO. TAIS CARACTERÍSTICAS SÃO ORIUNDAS DAS OBRAS DE RESTAURAÇÃO OCORRIDA ENTRE OS ANOS DE 1979-1984.



LEVANTAMENTO ARQUITETÔNICO – PISO – NÍVEL PORÃO



LEVANTAMENTO ARQUITETÔNICO – FORRO – NÍVEL TÉRREO



LEVANTAMENTO ARQUITETÔNICO – PISO – NÍVEL TÉRREO

- OBSERVAÇÕES:
- TODO O MADEIRAMENTO DO PISO E DO FORRO (TABUADO E BARROTES) FOI TOTALMENTE REFEITO QUANDO DA OBRA DE RESTAURAÇÃO OCORRIDA ENTRE OS ANOS DE 1979-1984, SENDO QUE APENAS ALGUMAS PEÇAS DO BARROTEAMENTO DO PISO FORAM PRESERVADAS.
 - FOI REALIZADA PROSPECÇÃO EM TODAS AS PAREDES DA EDIFICAÇÃO, NA MEDIDA DO POSSÍVEL, UMA VEZ QUE ESTA POSSUI USO CONSTANTE DE VISITAÇÃO, NÃO PERMITINDO UMA INVESTIGAÇÃO MAIS PROFUNDA.
 - FORAM EXECUTADOS PROJETOS COMPLEMENTARES DE PREVENÇÃO E PROTEÇÃO CONTRA INCÊNDIO, SISTEMA DE PROTEÇÃO CONTRA DESCARGAS ATMOSFÉRICAS, PROJETO ELÉTRICO E HIDROSSANITÁRIO. E NECESSÁRIA AINDA A EXECUÇÃO DE PROJETO DE PAISAGISMO, BEM COMO MUSEOLÓGICO E MUSEOGRÁFICO.
 - OS RELATOS COLHIDOS DA EQUIPE DO MUSEU PARA EXECUÇÃO DESTA TRABALHO AUXILIARAM NA COMPLEMENTAÇÃO E MELHOR COMPREENÇÃO DE TODAS EVIDÊNCIAS CONSTRUTIVAS ENCONTRADAS NA EDIFICAÇÃO, QUANDO DA REALIZAÇÃO DO LEVANTAMENTO IN LOCO, EM JANEIRO DE 2008.

- EVIDÊNCIAS CONSTRUTIVAS COMO ESPESURA DAS PAREDES, SOLIDEZ DO REBOCO, PARTES COM REBOCO DESAGREGADO, BARROTEAMENTO, TABUADO DE PISO E FORRO E INSPEÇÃO NA COBERTURA DA EDIFICAÇÃO CORRESPONDEM AO QUE FOI VERIFICADO IN LOCO EM JANEIRO DE 2008.
- É NECESSÁRIA A CONFERÊNCIA DAS MEDIDAS NO LOCAL, QUANDO DA EXECUÇÃO DE SERVIÇOS ESPECÍFICOS DA OBRA DE RESTAURAÇÃO, COMO SUBSTITUIÇÃO DE PEÇAS DO ENGRADAMENTO DO TELHADO (TESOURAS, FRECHAS, RIPAS E CAIBROS), TABUADO DE MADEIRA (FORRO E PISO) E PINTURA.
- O SISTEMA DE COTAS DAS PLANTAS, CORTES E FACHADAS FOI REALIZADO DE MODO CUMULATIVO, TENDO COMO REFERÊNCIA A METODOLOGIA ESPECÍFICA DE LEVANTAMENTO DE EDIFICAÇÕES HISTÓRICAS. AS MEDIDAS SÃO ESPECIFICADAS NO SENTIDO HORÁRIO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA, DE CIMA PARA BAIXO, DA DIREITA PARA A ESQUERDA E DE BAIXO PARA CIMA.

- C1 ADMINISTRAÇÃO
- C2 CORREDOR
- C3 SALA DE EXPOSIÇÃO – MÁQUINAS DE DATILOGRAFIA E CARTEIRAS ESCOLARES
- C4 SALA DE EXPOSIÇÃO – EMBARCAÇÕES E MÓVEIS DE ÉPOCA
- C5 SALA DE EXPOSIÇÃO – ARMAS E LANÇAS
- C6 PORÃO/COPA
- C7 I.S. – MASCULINO
- C8 I.S. – FEMININO

TRIUNFO - RIO GRANDE DO SUL		02/09	
PROJETO DE RESTAURAÇÃO DAS ESTRUTURAS ARQUITETÔNICAS DA CASA NATAL DE BENTO GONÇALVES		PRANCHA	
LEVANTAMENTO ARQUITETÔNICO - PISO NÍVEL PORÃO E TÉRREO, FORRO NÍVEL TÉRREO		SETEMBRO/2008	
RESPONSÁVEL TÉCNICO	ARQUITETOS COLABORADORES		ÁREA
	SORAIA FARIAS 71.963/D CREA MG		161,00 m²
COORDENAÇÃO:	ANDRE HENRIQUE MACIEIRA 81.089/D CREA MG		ESCALA
	ANDREA ZERBETTO 68.616/D CREA MG		INDICADA
ARO ARQUITETOS ASSOCIADOS LTDA - CREA 28.859		CÓDIGO	